

כלי זכוכית מצופה פימו (גליל מילאפיורי)

מאת: איריס משלי 052-2795640

צילום: דניאל לילה

פורסם בגיליון מאי 2006, מגזין "חיים חדשים", הוצאת SBC

הפימו הינו סוג של חימר פולימרי המתרכך מחום הידיים ומתקשה על ידי אפייה בתנור ביתי רגיל. ניתן לפסל ולעצב בו, לערבב וליצור גוונים חדשים, להכין ממנו פסלים, תכשיטים, כלי נוי, ועוד...

מילאפיורי הינה טכניקה המגיעה מעולם הזכוכית, פירושה מאיטלקית: "אלף פרחים". באמצעות טכניקה זו יוצרים גליל פימו המורכב ממספר גלילים או צורות שונות ויוצרים דוגמא המתפרסת לאורך כל הגליל. לאחר הרכבת הדוגמא ניתן לצמצם אותו ולהתאים את קוטרו לצרכים שונים כגון עיטורים/חרוזים.



חומרים נדרשים:

משטח עבודה חלק ונקי (רצוי לבן)
4 חבילות FIMO SOFT ב-4 צבעים שונים
אביזרי חיתוך - סכין יפני.
אמצעי רידוד - כוס או מערוך
סרגל מידה
מכונת פסטה ייעודית ל-FIMO – לא הכרחי
חימר פולימרי נוזלי – לא הכרחי
מגבונים לחים

וכמובן – כלי זכוכית קטן לציפוי



חיתכו על ידי סכין החיתוך 3 פסים מ-2 צבעים.



<p>התחילו בלישת הצבע הבהיר מבין 2 הצבעים</p> <p>טיפ – במיוחד בעבודה עם צבעים בהירים ולשמירת נקיון, יש לנקות את משטח העבודה והידיים במגבונים לחים בכל פעם שמתמשים בצבעים שונים.</p>	
<p>צרו כדור בין הידיים</p>	
<p>גלגלו אותו על משטח העבודה וצרו ממנו צורת "מרשמלו".</p>	
<p>על ידי לחיצות, הפכו את המרשמלו לצורת "קופסת גפרורים".</p> <p>חזרו על התהליך גם בצבע השני.</p>	
<p>לאחר הכנת 2 "קופסאות גפרורים" התחילו ברידוד 2 הצבעים ליריעות דקות על ידי מערוך או כוס או מכונת פסטה (המיועדת לפימו בלבד).</p>	

<p>עובי היריעות כ-2 מ"מ. את 2 היריעות חיתכו כך ששוליהם יהיו ישרים.</p>	
<p>אחת היריעות צריכה להיות ארוכה בכ-5 מ"מ מהשנייה.</p>	
<p>הניחו את היריעה הקצרה מעל היריעה הארוכה.</p>	
<p>התחילו לגלגל את 2 היריעות בצורת "רולדה".</p>	
<p>זו התוצאה הסופית – גליל מילאפירי ספירלה.</p>	
<p>התחילו בפעולת "צמצום". הצמצום נעשה על ידי לחיצת הגליל מאמצעו לכיוון הקצוות. הידיים מסובבות את הגליל ובכל סיבוב לוחצות קצת עד שהגליל מתארך לו לאורך סביר והעובי <u>שונה</u> לכל אורכו.</p>	

<p>לאחר צמצום ראשוני, ניתן להאריך את הגליל על משטח העבודה על ידי גלגולו.</p> <p>יש להקפיד על עובי אחיד של הגליל.</p> <p>הגלגול נעשה רק עם האצבעות (ב-2 הידיים) לא עובדים עם כף היד.</p>	
<p>האריכו את הגליל לאורך של 30 ס"מ בעזרת סרגל המידה.</p> <p>חתכו את הקצוות המעוותים עד שתראו את דוגמת הספירלה. אם יש שאריות רבות, האריכו שוב את הגליל ל-30 ס"מ.</p> <p>סמנו חיתוכים בסכין החיתוך כל 5 ס"מ כך שיתקבלו 6 חלקים.</p> <p>לאחר שסימנתם, הזיזו את הסרגל וחיתכו את הספירלות חיתוך סופי.</p>	
<p>קיבלנו 6 גלילוני ספירלה, כל אחד באורך של 5 ס"מ אלו עלי הכותרת של הפרח.</p>	
<p>חיתכו על ידי סכין החיתוך פס אחד מ-2 הצבעים שנותרו: ירוק וצהוב.</p> <p>לושו את שני הצבעים.</p>	
<p>מהצהוב - צרו גליל, ומהירוק - יריעה דקה.</p>	

<p>עטפו את הגליל הצהוב ביריעה שיצרתם. חתכו את המיותר בעזרת סכין החיתוך.</p>	
<p>האריכו את הגליל הירוק החדש שנוצר כך שיהיה תואם בדיוק בקוטר של גלילוני הספירלה הקודמים שיצרנו. רק כאשר הקוטר שלהם זהה, 6 הגלילונים יקיפו בצורה מושלמת את הגליל המרכזי.</p>	
<p>חתכו את הגליל הירוק לאורך של 5 ס"מ</p>	
<p>הקיפו את הגליל הירוק בגלילוני הספירלה הורודים. הדקו מעט.</p>	
<p>חתכו בעזרת הסכין פרוסות דקות של גליל המילאפירי. הפרוסות צריכות להיות בעובי אחיד.</p>	

<p>את הפרוסות הדקות הניחו על כלי הזכוכית, יש לשים לב להדק בזהירות על מנת שפרוסות המילאפיורי לא יתעוותו.</p> <p>ניתן למרוח חימר פולימרי נוזלי (לא הכרחי) כדי להדק את החיבור בין הזכוכית לגליל המילאפיורי.</p>	
<p>ניתן להשתמש במספר גלילים שיצרתם, על מנת לגוון את מראהו של הכלי שאתם מצפים.</p> <p>בסיום הציפוי, יש להכניס את כלי הזכוכית לתנור קר (או טוסטר אובן, אך לא מיקרוגל) למשך 20-30 דקות בלבד, בחום של 120 מעלות.</p> <p>בפעם הראשונה מומלץ לבדוק שהאפייה עברה כשורה.</p> <p>בסיום האפייה פותחים את דלת התנור ונותנים לתוצרת להתקרר.</p> <p>אחסון הגלילים</p> <p>מאכסנים את הפימו ואת גלילי המילאפיורי (הלא אפויים) בכלים ממתכת או בקופסאות פלסטיק קשיח. מומלץ להעמיד את הגלילים כדי לשמור על צורתם וכדי שיהיה ניתן לראות את הדוגמא שלהם.</p> <p>ניתן לשמור שאריות בצנצנת זכוכית או מתכת ולאחר מכן למיין וליצור גוונים חדשים.</p>	

איריס משלי, מעצבת ויוצרת בפימו, מתמחה בעיקר בשיטת המילאפיורי, בעלת נסיון רב בהדרכת קבוצות ויחידים. 052-2795640